FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 772

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Market yönetmek başka... Devlet yönetmek başka...

Konuk İran Başbakanı Musavi, Atatürk hakkında tatsız laflar ederek Anıtkabir'i ziyaret etmeyi reddetti. Kamuoyu bu diplomatik rezilliğe karşı Özal'dan tepki beklerken, Başbakanımız İran'lıyı şapaşupa öpüp durdu. Yetmezmiş gibi, Atatürkçü olarak bilinen Cumhurbaşkanı Evren'in Musavi'yi kabul etmesini de sağladı.

Mal karşılığı İran'dan kazanacağımız 1 milyar dolar önemlidir. Ama, 1 milyar dolardan çok daha önemli şeyler de vardır. Ve işadamlığı ile devlet adamlığını birbirine karıştırmamak gereklidir. Çünkü müşteri her zaman haklı değildir.

GIR

● Özal-Demirel kavgası kızıştı... İki tarafta birbirlerinin yakınlarının hırsızlıklarını sayıp dökmeye başladı.

taze ustalar

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Açık mektup...

Sayın ÖSYM Görevlileri ve Sayın Altan Günalp,

Üniversite seçme sınavına girip de kazanamayan binlerce öğrenciden biriyim. Duygularımı size de duyurmak istiyorum. "Kazanamadın,, kağıdını almış ve umudunu yitirmiş 7926 öğrenciye, sınava 14 gün kala, "Kazandın, Sınava gel" diyen bilgisayarınızın "Üstünlüğünü" tartışmayacağım. Ama kazanamayanlara, "Ben de o 7926'nın içinde miyim?" umudunu vermeye, sınav gerilimini yeniden yaşatmaya, her kazanamayanı ümitlendirip sonra ümitlerini kırmaya hakkınız var mıydı? Geleceğimiz ellerinizde... Bütün suçu bilgisayara mı yükleyeceksiniz?

Şebnem Bilge (İzmir)

Kamçılama...

İki on yıl kadar önce
"Borç yiğidin kamçısıdır"
Demişti bir başbakan
Yiğitlik şöyle dursun
Uyuz eşşeğe döndük
Sürekli kamçılanmaktan

Y.Özgür Er

Gerekli ders...

Bugünlerde liselere "Eski yazı" dersleri konulup konulmaması tartışılıyor. Bence eski yazı konulması yetmez, ayrıca Osmanlıca sınıfları kurulmalı.. Böylece üniversiteli arkadaşlar şöyle cümleleri kolayca anlarlar: "Nihai yüke maruz kalan bir tayyarenin uçmasına asla cevaz verilmez." Osmanlıca dersleri konulana kadar, üniversitelerimize bol miktarda "Osmanlıca-Türkçe' sözlük dağıtımını ayrıca bekliyoruz: "Cazibe-i arz" sözcüğüyle başımız belada da..

Gökcan

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Emniyet Genel Müdürü Saffet Arıkan Bedük, "İşkence olaylarında kötü niyet yok, polislerimiz iyi niyetle çalışıyor" dedi...

Epeyce mapetuha acımıyacak oldu da bittti meşallah
BEN DEDİM SİZE YAHU! BAKIN, BİZİM ÇOCUKLAR KURBANLARINA GAYET İNSANİ DAVRANIYORLAR!..

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

ÖZET

Bizden hayli ışık yılı uzak teki Zegabon gezegeninde hayat bitiyordu... Yani bir gezegene ihtiyaçları vardı bula bula da Dünyamızı bulmuşlardı... Gezegenimiz yerleşmelerine uygun ama kültür düzeyimiz hiç değildi... İşte Zegabondan gelen Pa ve Libo'nun görevi buydu... Uygarlığımızı savaşsız sömürüsüz bir düzeye getirmek... (Cesaret kaba kaat)

HAYIR...HAYIR...SU ÖLÜMDÜR ONUN İÇİN...
EH, HERKES BİRAZ BOĞULUR, İCABINDA.
ZEGABON'DA O KADAR UZUN ZAMANDIR SU YOK Kİ... METABOLİZMAMIZ DEĞİŞTİ... SU, ZEHİR ETKİSİ YAPABİLİR.

İYİ DE NEREYE GİDİCEZ, KARDEŞİM 2.
BEN GÖSTEREBİLİRİM...
AMA BU ŞEKİLİMLE ORAYA GİREMEM.
LÜTFEN YARDIM ET BANA.
İŞTE... PA BURADA! EMİNİM.
BURASI TV. ŞİRKETİNİN STÜDYOSU... OYSA SEN, PLAJ GİBİ BİR YERDE DİYORDUN.
AMA SİNYALİ BURADAN ALIYORUM.

FATİH YAVUZ (İstanbul)

Esprilerin üçü de çok iyi değil. Ama, bir tek konunun çeşitlenmesi bakımından iyi bir örnek olduğu için üçünü alt alta yayınlıyorum. Karikatürde, bir durumdan hareket ederek, birbirinden değişik sonuçlar bulmaya bir esprinin çeşitlenmesi diyoruz. Karikatürünü çizmek istediğiniz bir konu bulduğunuz zaman, o konuda aklınıza gelen ilk espriye hemen razı olmayın. Aynıkonuyu veya durumu değişik nedenleri ve değişik sonuçlarıyla düşünmeye çalışın. Biraz matematiksel bir espri bulma yöntemidir. Ama, espri bulma gücünüzü geliştiren iyi bir beyin jimnastiğidir.

BÜLENT DAĞAŞAN (İzmir)

Esprileriniz güzel. Çizginiz sevimli fakat acemi. Bu özgürce çizme duygusunu yitirmeden desen çalışın. İşe bir otomobil çizmekle başlayabilirsiniz.

Duyuru...

- Çeşmeli Çizerler sergilerinden derledikleri bazı karikatürleri kartpostal olarakta bastırdılar.. Kartların adedi 100 lira.. Adres: Nihat Atagöz Musalla Mah. Müftü Sk. No: 4 Çeşme/İZMİR
- **Fethi Develioğlu-Ali Kamil Uzun "Çizgilerle İnsan Manzaraları" adındaki karikatür sergilerini Trabzon G S A'da açtılar.**
- Faruk Karaçay-Nusret Demir karikatürlerini kartpostal olarak bastırdılar. Edinmek isteyenler için; 10 adedi 750 lira; İsteme adresi: Mersin Çarşısı Kat: 1 No: 157 MERSİN

Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

Evet, geçen hafta hain kızlar demiştik... Bu sefer de beterin beteri erkek hemcinslerimizleyiz!.....

KUTSAL Manita AVCILARI

1) Manita avcılarının kendilerine has yöntemleri vardır.

KIZI İÇİRİP İÇİRİP SARHOŞ EDİCEEM. GERİSİ KOPKOLAY!
HAYDİ YAVRUM, İÇELİMM!..
HAH! KIVAMINA GİRİYOR!
YEAAYT ULAANN! N'APARIM BEN ADAMI HAA!.. ALLAH BEE!

2) Bunların bir de arabalı olanları vardır ki aman allah!.

3) Kimi avcılar da kızlara hani hani evlenme teklif ederler.

4) Kızların romantizm düşkünlüğünden yararlanmamak olur mu?

5) Kimilerinin iğrenç tuzakları vardır.

6) Manita avcılarının gözü tekbirşey görür!

7) Avcılıkta her yol mübahtır!

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

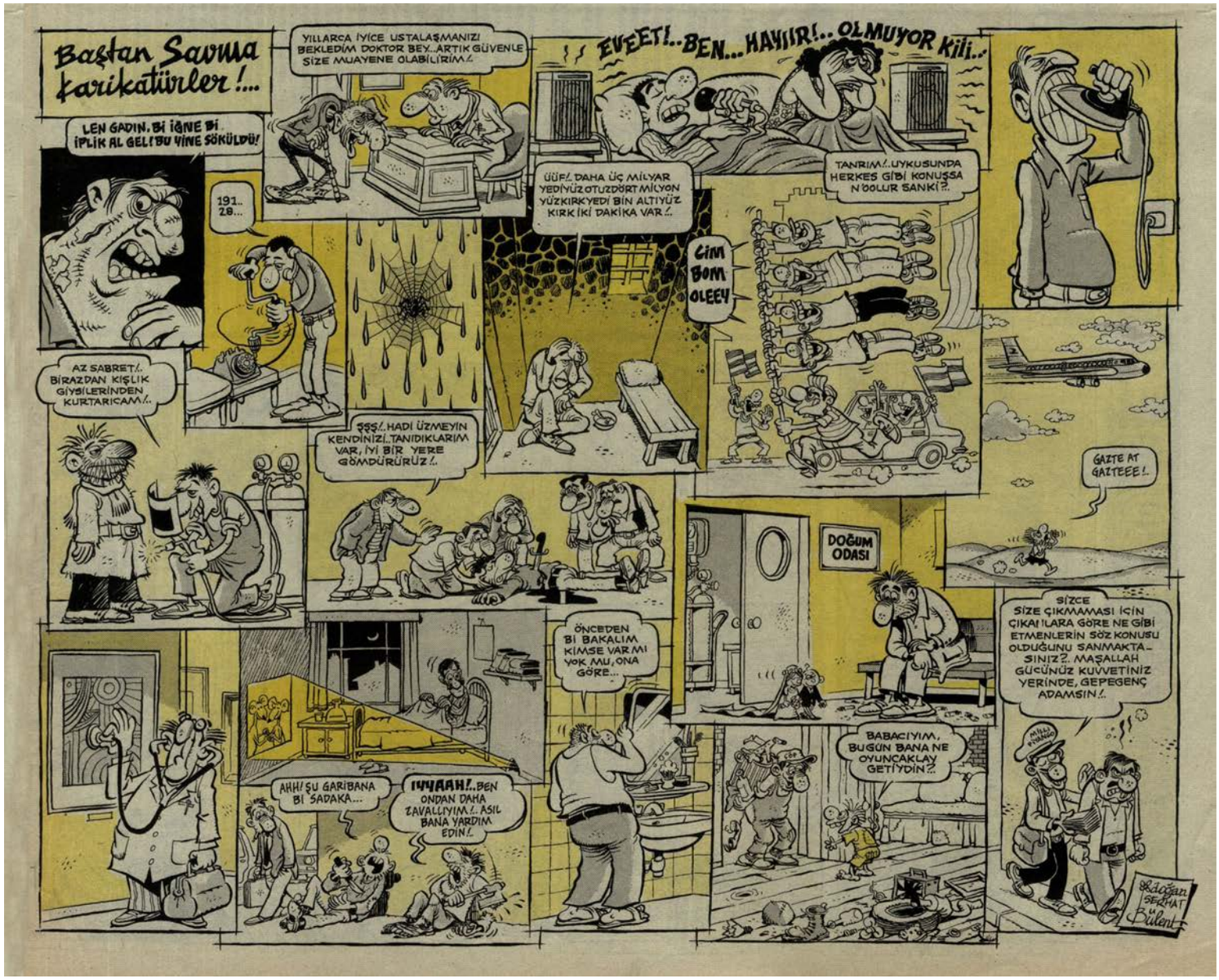
KONUŞAN BİR KAVANOZ OLDUĞUNA GÖRE DÜŞÜNCELERİ DE OKURSUN ELBET. NEREYE GİDİYORUZ?
ÇATIYA.
HEEY! NEREYE?
SİZE MİSTER JO BURADA DİİL DEDİK NAZİKÇE DİMİ... ANNAMADIYSAN, ANLIYACAĞIN GİBİ SÖYLİYEYİM... SİTTİROL GİT ŞURDAN!
ŞİMDİ NAPIYORUZ? BU HERİF BENİ DÖVECEĞİNDEN ÇOK EMİN... Kİ BUNDA DA HAKLI...
BANA BIRAK.

ÇİŞİM VAR!
BUYUR?
ÇOK ÇİŞİM VAR.
AAH, DAYANAMIYORUM! İŞİYCEM! AAAH! AY KAÇIYO... KAÇII...
KOYVER BE KARDEŞ - İYİ ADAMIN İÇİNDE KÖTÜ ŞEY DURMAZ...
VAYY BE, HERİFE BAK, ANİDEN UÇTU.
BEN YAPTIM. KİH KİH... ASLINDA ÇİŞİ FALAN YOK, AMA FARKINDA DİİL, KERİZ...

KERİZ Mİ? SENİN DE DİLİN DEĞİŞİYOR.
NE MÜNASEBET! BU TUHAF KELİMELERİ SİZDEN ÖĞRENİYORUM. BENİM İÇİN YABANCI DİL NE DE OLSA...
YAA... KİH KİH!
BAK, BU HERİF GÜZEL OLDU. "GA" OLDU KALDI. RESMEN...
GA!
KEH KEH...
VAY BABAM VAY!
HAKLIYMIŞSIN YAVU...

Biraz da savaşalım...

YATARAK ATIŞ YAPMAKTAN ANLADIĞIN BU MU?
DENİZİN DİBİNDE HATÇAM DEMİRDEN EVLEEER...
U9I
BU ÇEVREDE HAVAALANI HALİNE GETİREBİLECEĞİMİZ BAŞKA YER YOKTU!
ÖZÜR DİLERİM KOMTANIM. CEPHANENİN DAMINDA ATEŞ YAKMANIN YASAK OLDUĞUNU BİLMİYORDUM...
Behiç Pek


Baştan Savma karikatürler!...
LEN GADIN. Bİ İĞNE Bİ İPLİK AL GEL! BU YİNE SÖKÜLDÜ!
YILLARCA İYİCE USTALAŞMANIZI BEKLEDİM DOKTOR BEY...ARTIK GÜVENLE SİZE MUAYENE OLABİLİRİM!.
EVEET!..BEN...HAYIIR!...OLMUYOR KİLİ...
191.. 28...
ÜÜF!. DAHA ÜÇ MİLYAR YEDİYÜZ OTUZDÖRT MİLYON YÜZKIRKYEDİ BİN ALTIYÜZ KIRK İKİ DAKİKA VAR!..
TANRIM!..UYKUSUNDA HERKES GİBİ KONUŞSA N'OLUR SANKİ?.
CIIN BOM OLEEY
AZ SABRET!. BİRAZDAN KIŞLIK GİYSİLERİNDEN KURTARICAM!..
ŞŞŞ!..HADİ ÜZMEYİN KENDİNİZİ!..TANIDIKLARIM VAR, İYİ BİR YERE GÖMDÜRÜRÜZ!.
GAZETE AT GAZTEEE!.
DOĞUM ODASI
SİZCE SİZE ÇIKMAMASI İÇİN ÇIKA!!LARA GÖRE NE GİBİ ETMENLERİN SÖZ KONUSU OLDUĞUNU SANMAKTASINIZ?. MAŞALLAH GÜCÜNÜZ KUVVETİNİZ YERİNDE, GEPEGENÇ ADAMSIN!.
ÖNCEDEN Bİ BAKALIM KİMSE VAR MI YOK MU, ONA GÖRE...
BABACIYIM, BUGÜN BANA NE OYUNCAKLAY GETİYDİN?.
AHH! ŞU GARİBANA Bİ SADAKA....
IYYAAH!..BEN ONDAN DAHA ZAVALLIYIM!. ASIL BANA YARDIM EDİN!.
Bülent

SAPTIMISIN SEN.. BİZİ BU GEZEGENE, UYSURUNSAR... Nİ İŞLERSETELİM.. KUŞANIZ BİR YERİ YAPALIM DİYE GÖNDERDİLERİ... SİNİRİ HAVUZDA KARI MANDIKURUP TELEVİZYONDA REKLAMLARDEN AGLIYORLAR DİYORLAR... ÇİŞ BE!
HOOP HOP! AĞZI OL DA MOLA DE... MİNİK DE...
BİLİYORSUN Kİ SENİ DENETLEMEK BENİM GÖREVİM...
YOK YER... SİTTİĞİ DÜŞÜNÜN BİZ DEN KAYNAKTA KİLOLU YARIM BİR BEYİNİMİZ, HEPİDİ BU...

OYSA BEN, BU GEZEGENİN EN AKILLI YARATIĞIYIM...
PA...
PA'SI AMA'SI YOK / CANI-MIN İSTEDİĞİ GİBİ YAŞA-RIM...
YA ZEGABON?
ONA DA BEN KARAR VERİRİM... ÖNCE BURDA HAKİM OLMAM LAZIM...
PA..NEREYE GİDİYORSUN?
PAA...
AA..NOOLMUŞ BUNA?
YOKK BİR AKSİDENTİ OLMUŞ.. NORMAL..
ONU DURDUR.. AMA LAZIM...

HAFTANIN Fakirdilukurdusu
Atilla Atalay
KOOPERATİF KOMİKLİKLERİ...
—Becerikisiz herifleri Mis gibi arsayı Emekli Öğretmenler konut kooperatifine kaptırdınız.
—Ama Vecdi Abi, onlar hesapta yoktu ki.. Biz o arsada Marangozlar Sitesi'nin gözü var sanıyoduk.Tuttuk.Sonra bi sorumluyu Marangoz Kent kooperatifinin toplantısını basıp, yönetim kurullarına darbe yaptık... Tam onları saf dışı edicektik ki, Emekli Öğretmenler S.S. Tebeşir Kent konut kooperatifi arsayı kapmış.
—O sonuçlere de arsa kaptırınca mı be? Peki Şaşkınbakkal'daki arsa nooldu?
—Sorma be Vecdi abi... Arsaya ev yapılamıyordu, belediyeden bir adam ayarladık.. Adamı içmeye götürdük, tam rakı sofrasında iş bağlıycaz..
—Esee? Sofraya hizmet eden garsonlar herifi kafalayıp arsayı elinizden aldılar. Şimdi o arsada S.S. Çatal Kent konut kooperatifi yükseliyor di mi?
—Yok abi.. Yani, artık garsonlara da arsa kaptırır mıyız? Şey oldu.. Belediyeci rakı sofrasında azdı.. Afedersin, kanı fılan tatlı..
—Arsayı Sınırlı Sorumlu Fuhuş kent Telekulaklar Yapı kooperatifine mi kaptırdınız lasan?
—Dinle bi dakka Vecdi'cim... Belediyeci içti rakıları kanlarla fingirdeşti iyice azdı... Tutabilene aşkolsun... Durmadan içiyor. Biz tam "Bu iş oldu" derken herif sikot komasına girdi.. Hastaneye götürdük. Arsa hastanede gitti işte.. Doktorlara kaptırdık..
—Aferin iyi mok yemişsiniz.. Arsayla ilgili herkesi biz bağladık, tam iş belediciye gelmişti efendim doktorlarına kaptırdık.. Aslında tek tek adam bağlarken oyalanıyoruz.. Arsa sahibi, mirasçısı, belediyeciler, kredi için bakanlık yetkilisi, daha bir sürü adam var... Bunların hepsini bir kerede halletmek için bir otel tutacaksın... Bir gece de hepsini bağlıycaksın.. Ziyafetse ziyafet, haşna fışnaysa, haşna fışna.. Tek tek ığraşdırmıyor..
—İyi de Vecdi abi.. Kooperatif üyeleri aidatlarını ödemeden kılı kırk yarıyolar zaten..
—O da bizim kabahatimiz.. Yönetim kurulumuza şöyle dişli, tuttuğunu kopartan ığdırıcı bir adam sokamadık.. Hepsi, terzi nalbur, emekli memur filan... Şöyle üst düzeyde birileri lazım... Üyeler bize güvenmiyo.
—Ben buldum ya.. Adam Cumhurbaşkanığı Filarmoni orkestrasında şef kemancıydı.
—Hadi lan.. Adına ne kanıyosun.. Müsiyasyn, ığdırıcılıktan, kooperatiften filan ne anlar.
—Öyle deme Vecdi Abi.. Asım da davulcuydu ama şimdi kooperatif işlerini ne biçim kıvırıyor, İzzet Altınmeşe ile, Cüneyt Arkın'ı da çağırıcam... Ünlü, güvenilir üyelerimiz olucak.
—Tamam anacım.. Sende bu kala varkan, ben bizim Hasret Yuva Konut kooperatifinin sonunu iyi görmüyorum..
S.S. HASRET YUVA KONUT KOOPERATİFİNİN SONU
Temmuz 1988: Kooperatif Başkanı Vecdi Bey bir belediyeciyi rakı sofrasında kafalamaya uğraşırken yediği bozuk haydan zehirlenerek öldü.
Aralık 88: 100 kooperatif üyesi iki otobüse doluşup Edirnit'ne buldukları arsayı görmeye giderken, karşı istikametten gelmekte olan Cemşit Kozalak yönetimindeki kamyonla çarpışarak hayatlarını kaybettiler. (Biraz daha sağduyu lütfen.. Hayatınız bizim için değerlidir.. Şöl Rotella 20-50 motor yağları.. Reklamlı ölüm ilanlarını izledinizi)
Şubat 89: Hayatta kalan kooperatif üyeleri bir düğün salonunda toplantı yaparken, toplantıyı basan Emekli Çelikkencecikler kooperatifi üyeleriyle aralarında arbede çıktı. İki kooperatifin üyeleri Çamlıca'da buldukları bir arsa için kahramanca çarpıştılar. Sonradan o arsaya "Milletvekili İstanbul Sayfiye Evleri" yapılınca üyelerden bir kısmı kahrlarından öldü. Sağ kalan üyeler Kızılay'ın gönderdiği çadırlara yerleştirildi.
Temmuz 2000: Birer ikişer yaşamlarını yitiren kooperatif üyeleri, hayattayken sözleştikleri üzere kendilerine alabildikleri "S.S. Hasret Yuva Toplu Mezarı"na gömüldüler. Ancak daha sonra Beylerbeyi'ndeki mezar üzerinden üçüncü köprünün ayağı geçeceği için Zeytinburnu'na nakledildi.

CKAN BEYS
HEMŞİRİ ÖNÜMÜZDE YAKA KARDEŞİM, BU AŞAĞI GÜRÜLTÜSÜNÜ YAPAN ADAMLARDAN BİRİ OLMASIN?
HU AŞAĞI!
AMAN TANRIM... BUNU UNUTMAMIŞ!
CAN KUŞ'UNUZ CANİ KİME BAKIYOR OLABİLİR?
BEN AŞAĞILARDAN BİRİNİN ALTINDAYDI-DIM...
BİR GÜZEL HAVA TOPU BULUŞMAK NEREDEYSE!
HU AŞAĞI.. SİLİVEYSE YARIN YİNE AYNI SAATİDE AYNI YERDE BULUŞALIM MI?
TUH! BU DA BEN... BENİ EFENDİ AŞAĞILARDAN BİRİYİ-DİR!
KABUL.

DEVAMI HAFTAYA

MİZAH ÖYKÜSÜ

ÜSTTE BİR DELİK ALTTA BİR DELİK

Rasim D.Örs (Adana)

Bahar iki taze kalbe daha, aşk getirdi bu yıl.. Aysun ve Hakan, dünyadaki herkesi ve her şeyi boşverip, coşkulu bir yaşamın akışına kapıldılar...

Aysun, güldükçe yüzünde güller açan, sırma saçlı, ceylan gözlü ve kuş beyinli bir kızdı. Ve bütün hain erkekler tarafından takdir edilirdi.

Habire, "Hemen yarın evlenip, mutlu olacağız değil mi?" diyerek, korkulu anlar yaşattığı sevgilisi Hakan ise; ilk görenlere "Bol kepçe lokantasının sahibi şu bey mi?" dedirten kulakları, Anamur Burnu'ndan biraz daha büyük, sümüklü burnu, evrenin işleyişindeki mükemmelliğe duyduğu saygıdan ötürü, sürekli dimdik saygı olduğu için, yürürken kaldırımlara sürtünerek kıvılcımlar çıkartan tencere gibi dötüyle, iki yüzlü şerefsiz ciğersiz eşşoğleşşeğin tekiydi.

Şimdi "Ne biçim betimleme lan bu?.. Başlarım böyle küfürbaz edebiyat akamından haa!.. " diye söğüp sayanlar olacaktır. Olsun.Herifçi ,yıllardır garip bir tutumla, beni çılgınlar gibi sevmekte olduğunu sanmakta olduğum, Aysun denen o kız çocuğunu, hayatın gerçeklerini öğretmek üzere arabasına alıp götürürken, "Helâl olsun vallaha! Bahar geldi Millet malı götürüyor!... "Ah ulan!.. Herkes şey üstünde mey yapıyo, biz burda kek gibi oturuyoruz" diye alkışlıyordunuz değil mi?. Ben de işte adamı, nah böyle yaparım... Zaten, bu bir intihar mektubu için ve bu işin asıl ustaları hiçbir zaman eleştirilere kulak asmayıp, kişiliklerini yansıtacak bir tercihle, yapıtlarını tamamladıktan bir süre sonra, damdan atlayarak, ya da bileklerini keserek, yaşamlarına son verdikleri için, işi bilmeyenlerin ne diyeceği de umurumda değil...

Aslında bende de var suç... Yeni sevgilisinin beygire benzemesinden başka, hayatında beygirlerle en ufak bir ilişkisi olmamış Aysun'un, sanki beygirsiz bir yaşam düşünemiyormuş gibi iki de bir "Şimdi, senin araba kaç beygirlik oluyo yani?" diye sorup, daha karşısındaki herifin ettiği lafı dinlemeden, "Yaa? Nakadar güzeeel!"diye iç geçirmesinden kuşkulanmalıydım. Ama işte... Her şey baharda ortaya çıktı. Ve, "Meğer, hepimiz aynı mahallenin çocuğuymuşuyuz da bilmezmişiz yahu?" diyerek, ders çıkışlarında bizi Anadolu yakasındaki evlerimize bırakmaya başlayan Hakan pezevenginin, aslında Avrupa yakasında oturmakta olduğunu öğrendiğimin ertesi günü, bahar bu iki taze kalbe aşk getirdi...

Böyle,beygirli meygirli bir aşk karşısında, zavallı keriz piyadenin teki olsa, elleri cebinde ağlaya ağlaya yürür giderdi. Bense, hiç beklenmeyen bir şeyi yaptım. ve, bugünler için pantolon cebimde taşımakta olduğum, sağ yumruğumu, balyoz gibi sıkıp, yüzüne doğru sallayarak, kanını donduracak bir sesle:

—Eh ulan şey çocuğu! Sen nasıl olsa bizim mahalleden bir geçersin.!.. diye, 0.0000001 gerçekleşme olasılığı bulunan bir tehdit savrudum ve ağladığım belli olmasın diye cebimden çıkardığım soğanımı doğrayarak yola koyuldum... Aslında, kazık kadar adamın ağlamasının hiç gereği yoktu ama, korkudan herifçinin arabasına bile "Zort!.. Zort!" ettirdim sanırken, sadece korna çalınarak şakşak geçildiğime de kazık kadar adamım diye göbek atacak değildim... İşte, o an kararımı verdim: Derhal ticarete atılmalı ve zengin olmalıydım. Her sıfırdan başlayan gibi, kimseye muhtaç olmadan, kendi özkaynaklarımı değerlendirme yolunu seçtim. Başka sermayem de olmadığından, hemen ilk iş olarak:

—Bari, hale ya da ortak pazara gideyim, vücudumu satayım da üstüne koyup bir araba alayım dedim. Ancak, bu yolla, en fazla el arabası ya da at arabası alabilirdim. Üstüne üstlük, bir de "Uyanık! Elden düşme vücudu bize kakalamaya çalışıyor!" diye sopa yeme tehlikesi vardı. Vize ortalaması, harç parası derken "Notırdamın Kamburu"na dönmüştüm ve saçımın son telleri de şark kadayıfı gibi olmuştu. Belki, iyi kalpli bir eskici ya da kadayıfçıya durumu anlatsam,bana yardımcı olabilirdi... Ama, bir kere seçtiğim yol doğru muydu? Vücutsuz insan, susuz ağaca benzemez miydi? Herkes "Vücudun kadar konuş ulan!" dediğind yere bakmıyacakmıydım?.. Sonunda bunaldım... Ve, hayattan bir beklentisi kalmamışların yaptığını yapmaya karar verdim... Evet... Bir an bile beklemeden, gidip bol acılı bir işkembe çorbası içecektim. Bununla da yetinmeyip, üstüne iki porsiyon karışık ızgarayı da mideye indirip, arkasından kaymaklı ekmek kadayıfını da göçerterek ve elli altmış kadar vitamin hapı içerek, bu dünyadan kesin dönüş işlemlerine başlayacaktım...

Bu kadar sağlıklı bir intihar gereksiz gibiydi ama midemi yıkayanlara, iyicene tamtakır mideyle görünürdük de, duyup arkamdan "Açlıktan ölmüş" diye adamı tefe koyarlardı.

Hele biriki içten arkadaş gelip de:

—Kardeşimmm!.. Çyerek ekmek içine simit koyup yemeyi ne kadar da severdi! diye gözyaşı dökecek olursa iyice madara olurduk... Halbuki şimdi, midemi yıkamaya gelen temizlikçi kadın, intiharımın altında yatanları görecek ve:

—Yatacak başka yer bulamadınız mı! Burası otel değil! diye bağıracaktı.

Jübile yemeğimi yerken düşünüyordum: Oh, biz okuyucağız derken, çiçeği burnunda geçinirken, dıştan görenin "Şu

moruk dedeler koşusuna katılsa, mutlaka birinci olur. Herif kendine iyi bakmış" diyeceği hale gelelim; millet iki katakulli ile çeksin arabayı altına.. Gel keyfim gel... Üstte bir delik, altta bir delik, gezip, eğlenmesine baksın.. Yeyip yeyip helaya şaapsın. İnsanlığı takan kim?.

—Elleme yapsınlaraar? Bu vatandaş ne yer, ne içer düşünmesinleer!.. Üstte nah şöyle bir delik, bir tane de altta... Bizim insanlığımız yeter ulaan!.

Bu, arkamdaki masada oturan adamdı. Bir de Okur-yazar oranımız düşük diye üzülürüz, demek ki millet, durduk yerde birbirinin kafasındaki düşünceyi okuyabildiğinden, bir şey yazmaya filan niyetlenenler de "Nasıl olsa daha aklımdayken okuyorlar" diye üşendiğinden gazete kitap satılmıyor.

—Akılları fikirleri, arabada yarıştırmakta, diskotekte... Başlarım ulan böyle gençliğin içine be! Adamız sanıp, bir de hava atarlar!

İçimde bir rahatlama oldu. Benim gibi düşünen birini bulmak ne güzel. hiç hayatımda da bu kadar güzel düşünce okuyan ve uzun menzilli sövebilene rastlamamıştım... Kardeşimde de sanki, uzaktan kumandalı öyle bir "alet" var ki...

—Adamın yedi sülalesini kabak gibi oyarlar ulaan!

Artık, zevkten dört köşe olmuştum. İşte Hakan yavşağının yaptığı bir hata yüzünden ailecek telef oluyorlardı. Bu tatlı dilli adamın oturduğu yerden sıraladığı küfürler, "Afrika'nın kara büyüleri" gibi, Haka n ve işbirlikçisi Aysun'a, saklandıkları yerde saplanıp, anlayamadıkları ağrılara neden oluyorlardı... Şu adamla iyi bir muhabbet olsun, diye dönüp: "Peki, bil bakalım, yedi delikli tokmak bunu bilmeyen ahmak" diye yılışacaktım ki, adam gene yüklendi:

—Tıkınsınlar dönerleri, ekmek kadayıflarını, biz kuru yiyelim! Artist misiniz ulan! Okuyoruz diye adam mı oldunuz!.. T cetvellerini de koyacak yer bulamazlar haa! Bakma, okuyamadık amma sizin gibi yüz tanesini cebimden çıkarırım bee!

Nee? Vay terbiyesiz adam vaaay! Demek sabah beri ballandıra ballandıra benim delliklerimi tarif edermiş. Seni ne ilgilendiriyor bakalım, herkesin neresinde kaç delik olduğu. Diyelim ki, üstte hiç olmasın altta on tane olsun ne çıkar? Zaten adama benzesen, aklını fikrini deliğe vermez, okurdun... Hele bir de mevsim sonu satışlarından almayı, mevsim başından kararlaştırıp, büyük bir sabırlılık örneği vererek, üç ay sonra aldığım pantolonuma laf ediyor... Gelgelelim ben de az adi değilmişim hani. Sen okuyamayanı öbür, dünyaya bari olsun iki parça et yeyip de gidemeyenleri düşünme. Ayran ağız Aysun yüzünden elle sidik yarıştırmaya kalk, o kadar sallamaya, bir iki damlacık bile çıkıştırama...

Ben böyle adamı yaşatırmıyım ulan... Ayaklarımı sürüyerek lokantadan çıktım... Bir bu eksikmiş gibi arkamdan bir ses:

—Ohh, efendiler!.. Yiyin bakalım. Hiç bizim yüzümüze bakmayın. İnsanız diye gezin. Üstünüzde bir delik, altınızda bir delik..

Artık ne mal olduğum iyice anlaşılmıştı. Hiç bu kadar deliklerime gıcık olacağımı da düşünmezdim. Bir ara, "İntihar etmeden alçıyla iptal mi ettirsem ki" diye aklımdan geçti... Baktım ki, bu sesin sahibi, lokanta vitrinini seyretmekte olan, zayıf, kılıksızca bir adam... Tam da adamını bulmuş, benim delik uzmanına laf ediyor...Herhalde artık, gider beraberce bu tuhaf yaşamdan kurtulurduk.. Ne diyecek, diye bekledim... Üstteki deliğini sonuna kadar açıp:

—Yürrüü taş arabasıı! Balta şeyli adamsın git de çalış! Bunlar böyledir zaten, herkes nasıl çalışıp kazanıyor, düşünmezler, üstte bir delik altta bir delik, beleş yaşayalım isterler, deyince geldim... İşte, bu intihar mektubunu yazdım... Ohh.... Bu intihar mektubu yazmak, meğer insanı ne kadar rahatlatıyormuş; İnsan intihar etmiş gibi oluyor... Şimdi gideyim, iyi bir top oynanayım. Bundan sonra da, başkalarını kalaylamadan önce, varolan durumumla, yardımcı olabileceğim kimselere bir yararım var mı, onu da hesaba katayım, ikide bir intihar mektubu yazmaktan kurtulayım.

Bitti

Biz bıyıksızlar
AYOL NE SAKLIYORSUN ARKANDA ÖYLE?.. ELİNDE NE VAR?.
SORMA, ŞU ARALAR ÇOK KİLO ALDIM! YAĞLARI TUTUYORDUM!.
Bu ne biçim yürüyüş... Bir genç kıza yakışır mı?.
Evin en güzel manzarası burada. Misafirleri burada ağırlıyoruz...

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

TRANSFEL SOZONU

Likler bittiyi için transfeller tam da son hızıyla başladı. Burada fotbolla ilgisisi olmayan okurcularımıza transfelin ne olduğunu belirtmeden geçemiyeceğim.

Hani nasır meselağa bir milletvekilisi bir partiden para alarak diyer partiye geçiyol, işte böyle, aynen böyle fotbolcular da milletvekilleri kibi kim fazla para verilse o takımın içine giriyollar. Örnök olorak Sarıyelli Ritvanı örnök olorak verelim. GS. Ritavan'a biras milyon lira veldi, fakak bizim F.B. hemencecik yüz ve yetmişbeş milyonları verince Ritvan elimizde kaldı. Kamuoyunu şu anda bi habarle çalkalıyol. GS. Samsumlu Tamju'yu, Matritli Rümege ve Jüvensli Platini'yi transfel ediyolmuş. Ha ha haaaayt... Galibağa Galağa pardom Galatasalaylıların habeli yok. F.B'de Samsunlu Tamju'nun kaldeşi Yüceli, Rümegenin kaldeşi Mihayil Rümgeyi ve Platinimin manavlık yapmakta olan kardeşi Vatson Planiti'yi alacak Hohooyt.. Ne ala...

Belediye encümeni sayın Berbadettin Dalan'a bir öneri: Boğaza boydamboya bir köprü yaptırırsanız bu azap biter. Birinci, üçümcü, beşimci, yüzüncü köprü derti kalmaz. Hem de güsel İstambul üstü kapalı bir bovaza sahip olur. Gemiler gölgeden gider.
Boydan boya köprü (tam kapasıde)
Bovaz'ın serin suları (Gölge içinde yüzüyor.)

AY SARIĞI

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

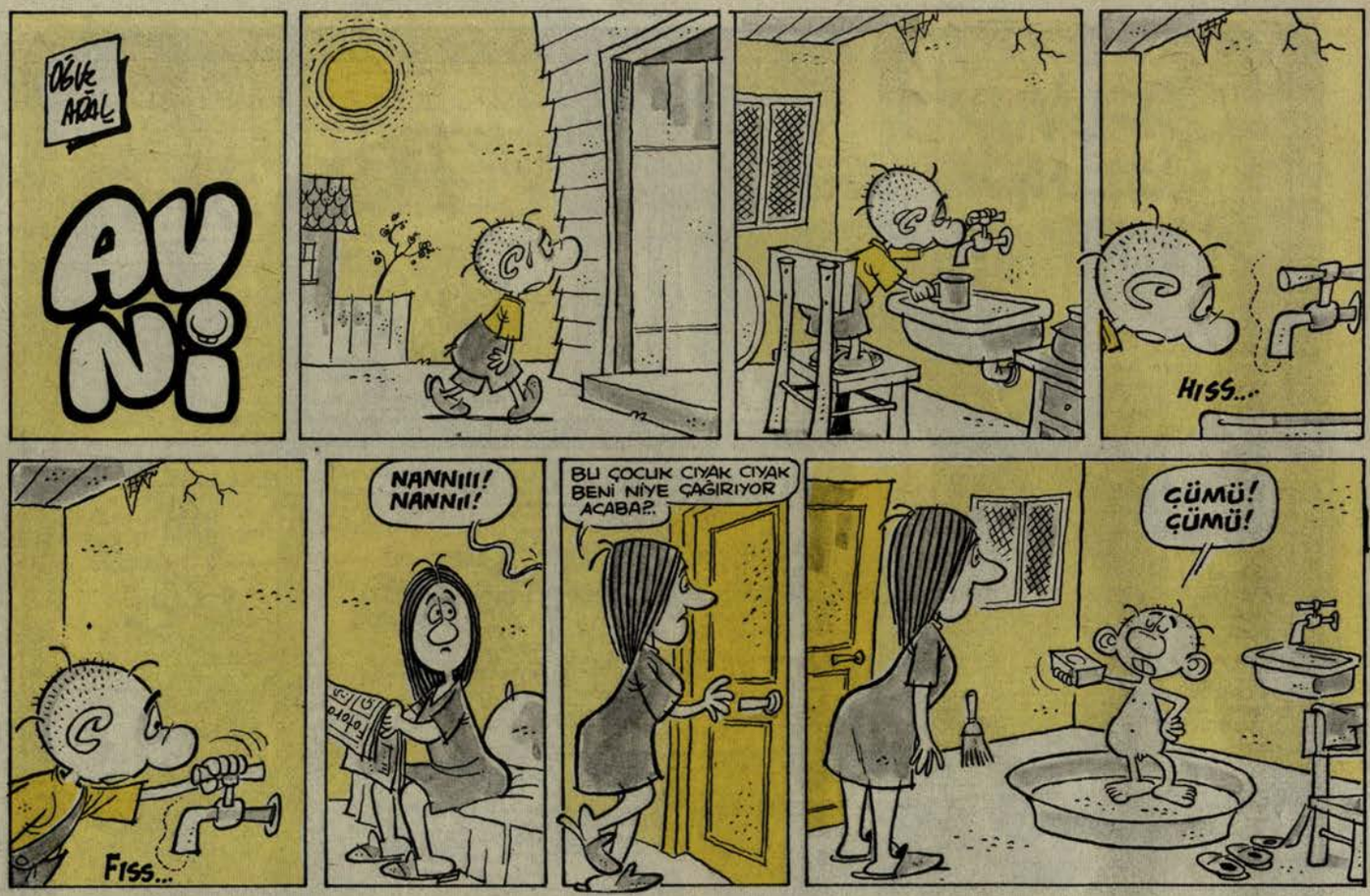
ALAN SLAYTON VE SCOTT McCOOPER... İKİSİ DE ASTRONOTMUŞ. BİR BUÇUK YIL ÖNCE PSİKOLOJİK BOZUKLUK NEDENİYLE İKİSİ DE NASA'DAN UZAKLAŞTIRILMIŞ, ŞEF...
ÇOK FECİ... GÖTÜRÜN!
BİR GÜN SONRA NASA'DA...
EVET, İRWİNG'DEN ARMSTRONG'DAN BAŞLIYARAK AYA İNEN BÜTÜN ASTRONOTLARDA DENGESİZLİKLER GÖRÜLDÜ, AMA BU SEFERKİ BİR FACİA!
ESAS FACİA, BIRAKTIKLARI KASET OLABİLİR.
KASETİ BAŞKANIN YARDIMIYLA POLİSTEN ALDIK. BİRKAÇ KİŞİ DİNLEMİŞ. ONLAR DA ODUN GİBİ POLİSLER. BİŞEY ANLAMAMIŞLAR. DELİ SAÇMASI ŞEYLERDİ, DİYORLAR...
BU İYİ... BAKALIM DİNLEDİKTEN SONRA BİZ NE DİYECEĞİZ?
AYNI ŞEYİ!
EVET BEYLER. BURAYA İNTİHAR EDEN İKİ ASTRONOTUMUZUN BIRAKTIKLARI KASPTI DİNLEMEK İÇİN TOPLANDIK. DUYDUKLARIMIZ... HEPSİ BURADA KALACAK... ŞİMDİ ARKANIZA YASLANIN VE DİNLEYİN...
PIZZZ... BİZ APOLLO 19 ASTRONOTLARINDAN ALAN VE SCOTT. BU KASETİ, BİZİ DELİ DİYEREK NASA'DAN UZAKLAŞTIRAN APTALLARA BIRAKIYORUZ. BİRAZDAN DİNLEYECEKLERİNİZİ BAZILARINIZ, BİZDEN VE BİZDEN ÖNCEKİ ASTRONOTLARDAN DUYMUŞ OLABİLİRSİNİZ...
..BİZE OLAYLARIN YALNIZCA ÖNEMLİ YERLERİNİ AYRINTISIYLA ANLATACAĞIZ. KALKIŞTANBERİ HER ŞEY MÜKEMMELDİ... AY'A İNİŞİMİZ DE MÜKEMMEL OLDU...
BİR DAKİKA. AYDAYIM SCOTT.
KENDİNİ NASIL HİSSEDİYORSUN SCOTT?. MÜTHİŞ BİR ŞEY, DEĞİL Mİ?.
HARİKA!. YAVAŞ OL, YETİŞEMİYORUM, ALAN.
AİİAYYY!..
ALAN
POOFFF
SANA YAVAŞ YÜRÜ DEDİM, ALAN!
ŞURDA Bİ ŞEYE TAKILDIM. BAK, ŞURDA!
SCOTT!. BAK... BEYAZ Bİ ŞEY PARLIYOR. FOSFORLU GİBİ... GÖRDÜN MÜ?.
EVET.
??!!?
TANRIM! SCOTT! BU.. BU BİR.. BU BİR!
BU BİR KEMİK!
ALAN!. İYİ MİSİN ALAN? ORDA NELER OLUYOR. NAPIYORSUNUZ SİZ?. CEVAP VERSENİZE BE!.
İYİYİZ. AYAĞIM TAKILDI, DÜŞTÜM. HEPSİ BU... TAMAM...
BAK SCOTT!. İLERDE BİR ŞEY DAHA VAR!.

AY SARIGDI

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

..KALP ATIŞLARI HIZLANDI..ADRENALİN SALGISI ARTTI..ÇOK HEYECANLILAR.., NE OLDU ACABA?
ALAN, SCOTT!/NE YAPIYORSUNUZ, NE DİYORSUNUZ, ALAN?/.. AAA!/
NE DİYORLAR?
ALAN"OLMAK VEYA OLMAMAK,, DİYOR...
DALGA GEÇMENİN SIRASI DEĞİL ALAN...ÇOK CİDDİ BİR OLAY BU... BÜTÜN DÜNYA ALTÜST OLACAK!/.. MÜTHİŞ BİŞEY...
İŞTE BÜTÜN MESELE BU!/.
İYİCE BAŞINA BUYRUK DAVRANIYORLAR..ŞİMDİ DE ÖRÜMCEK'TEN İYİCE UZAKLAŞMAYA BAŞLADILAR..NE YAPMAK İSTİYORLAR ACABA, BUNLAR?
ALAN!/SCOTT!/ CEVAP VERİN!/ CEVAP VERİN!/
DAHA İLGİNÇ ŞEYLERE RASLAYABİLİRİZ...İLERLİYELİM...
A..AYY!!
ALAN!
FLAP!
TANK
???
..İYİCE SAÇMALAMAYA BAŞLADINIZ SİZ. İNDİĞİNİZ DENBERİ KAMERA KULLANMADINIZ..ŞİMDİ DE ALAN, AYIN İÇİNE DÜŞTÜ, DİYORSUN...
YEMİN EDİYORUM ALAN, AYIN İÇİNE DÜŞTÜ..YÜZEYİN BİR KISMI ÇÖKTÜ..METAL KOLONLAR, HASIRLAR FİLAN VAR BURDA!/.
ALAN!ALAN
SCOTT!/..BURASI..BURASI, YOK, ANLATAMAM..BURAYA İN, KENDİN GÖR, YERÇEKİMİ ÇOK AZ... KENDİNİ BIRAK, AŞAĞI YAPRAK GİBİ İNERSİN..OLAĞANÜSTÜ!/
BURDA ÇAM BİR KUBBE VAR SCOTT. PENCERE GİBİ. HADİ, ÇABUK İN AŞAĞI!
İMKANSIZ!/ÇILDIRABİLİRİM!/.. SCOOTT!/..

HAFTAYA: HEP BERABER ÇILDIRALIM...



Serhat Gürpınar

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

Servet Gürbüz

Yüksel Bayram (Elazığ)

Süleyman Kaya

Yüksel Can (Ankara)

Ali Bulca (Ankara)

Erdal Türkmen

Cahit Çelikel

GIRGIR
YIL: 15
SAYI: 772
21 HAZİRAN 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON